



Projekt dofinansowany ze środków Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

Końcowa ankieta uczestników szkolenia w ramach projektu
„Drzwi do kultury. Audiodeskrypcja szansą na zwiększenie dostępu osób
niewidomych i słabowidzących do sztuk wizualnych.”

1. Jak ocenia Pani/Pan swoją wiedzę na temat techniki audiodeskrypcji i możliwości jej zastosowania po ukończonych warsztatach?

- a) bardzo dobra - 1
- b) raczej dobra - 12
- c) nie uległa zmianie - 0
- d) raczej słaba - 2
- e) bardzo słaba - 0

2. Czy Pani/Pana zdaniem placówka/instytucja, którą Pani/Pan reprezentuje jest przygotowana (posiada odpowiednią wiedzę i środki techniczne), aby wdrożyć rozwiązania umożliwiające osobom z niepełnosprawnością wzroku odbiór prezentowanych tam dóbr kultury audiowizualnej?

- a) z pewnością tak - 1
- b) raczej tak - 5
- c) raczej nie - 7
- d) z pewnością nie – 1

*jedna osoba nie udzieliła odpowiedzi na to pytanie

3. Jaki temat podczas szkoleń wzbudził Pani/Pana największe zainteresowanie?

- dostępność stron internetowych dla osób niewidomych i słabowidzących, audiodeskrypcja na wystawach przyrodniczych;
- audiodeskrypcja eksponatów;
- audiodeskrypcja dzieła plastycznego;
- audiodeskrypcja dzieł sztuki, tyflografika;
- pomoc osobie niewidomej, prezentacja i tworzenie skryptu do filmu;
- audiodeskrypcja filmu, audiodeskrypcja w teatrze;
- audiodeskrypcja filmowa;
- audiodeskrypcja filmowa;
- audiodeskrypcja filmu;
- całe szkolenie było nie tylko wyjątkowym przeżyciem, ale też otworzyło mi oczy na wiele trudności związanych z dostępnością kultury dla niewidomych;
- etapy tworzenia audiodeskrypcji;
- audiodeskrypcja filmu;
- tworzenie audiodeskrypcji w muzeach – eksponatów;



Projekt dofinansowany ze środków Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

- audiodeskrypcja dzieł sztuki;
- tworzenie audiodeskrypcji dzieł plastycznych.

4. Czy warsztaty spełniły Pani/Pana oczekiwania?

- a) z pewnością tak - 9
- b) raczej tak - 6
- c) raczej nie - 0
- d) z pewnością nie - 0

5. Czy i w jakim kierunku należałoby Pani/Pana zdaniem kontynuować szkolenia pracowników instytucji kultury i sztuki?

- audiodeskrypcja na żywo – oprowadzanie po wystawach w muzeum;
- bardziej szczegółowo – dla każdej instytucji nieco inaczej, ze względu na jej profil;
- tak, ponieważ wiedza na ten temat jest jeszcze zbyt mała i należy ją pogłębiać;
- tak;
- organizując dalsze szkolenia;
- uświadamianie czym jest audiodeskrypcja, komu służy i w jaki sposób możemy z niej korzystać;
- przystosowanie stron WWW dla potrzeb osób niewidomych, samego muzeum, ekspozycji itp.;
- sposoby i możliwości wdrażania zdobytej wiedzy na szkoleniach w placówkach;
- ukonkretyzować szkolenia, więcej pracy nad danymi zbiorami;
- postępowanie z osobami z niepełnosprawnością wzroku, potrzeby osób niewidomych, sposoby “pomocy” osobom niewidomym;
- udostępnianie, opis, wyposażenie i obsługa w nowe środki w dziedzinie audiodeskrypcji, przygotowanie materiałów, prezentacji do wystaw;
- dobrze byłoby w przyszłości uwzględniać charakter placówki i rozwijać bardziej potrzeby danej placówki, czyli to, co będzie potrzebne pracownikom instytucji w ich pracy; np. audiodeskrypcja dzieł sztuki w przypadku pracowników muzeum;
- uważam, iż istnieje potrzeba kontynuowania szkoleń, jednak ze zwróceniem większej uwagi na specjalizację danych placówek – tak, aby oddzielić filmową czy teatralną od audiodeskrypcji dzieła plastycznego;
- uwzględnienie specyfiki placówek;
- szkolenie dotyczące poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej oraz jakie informacje na temat dostępnych rozwiązań technologicznych potrzebnych do wdrażania audiodeskrypcji.

6. Jak Pani/Pan ocenia poziom merytoryczny szkolenia?

(w skali od 1 do 5; 1 - ocena bardzo słaba, 5 - ocena bardzo wysoka)

dobór treści szkolenia średnia ocena: 4,7



Projekt dofinansowany ze środków Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

sposób przekazywania treści przez prowadzących średnia ocena: 4,8

materiał szkoleniowy średnia ocena: 4,5

*jedna osoba nie odpowiedziała

7. Jak Pani/Pan ocenia organizację i warunki techniczne szkolenia?
(w skali od 1 do 5; 1 - ocena bardzo słaba, 5 - ocena bardzo wysoka)

wyposażenie sali średnia ocena: 5,0

zakwaterowanie średnia ocena: 4,9

wyżywienie średnia ocena: 4,9